



Fondazione
Stazione dell'arte
Ulassai

DELIBERA DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Verbale n. 11 del 19 Marzo 2024

L'anno duemilaventiquattro, addì diciannove del mese di marzo, alle ore 15:30, nei locali del museo "Stazione dell'Arte" di Ulassai, si è riunito, debitamente convocato secondo quanto stabilito dallo Statuto, il Consiglio Direttivo della Fondazione, in sessione ordinaria ed in prima convocazione per discutere il seguente ordine del giorno:

- **Progettazione e realizzazione della I Biennale d'Arte Contemporanea "Maria Lai" - Approvazione proposte economiche per varie collaborazioni e acquisto materiali per l'allestimento.**

Nr.	Consiglio Direttivo	Presenti	Assenti
1	Soru Giovanni (Presidente)	X	
2	Cannas Cesare (Vice Presidente)		X
3	Deidda Luigi	X	
4	Demurtas Roberta	X	
5	Loi Maria Speranza	X	
6	Piras Floriana	X	
7	Rossi Luca		X

Partecipa alla seduta la Rag. Assunta Salis, nominata Segretaria del Consiglio Direttivo con deliberazione n. 6 del 27 ottobre 2021, con la funzione di redigere il presente verbale.

Assume la presidenza il Presidente del Consiglio di Amministrazione Ing. Soru Giovanni, il quale, constatato e fatto constatare che la riunione si è regolarmente costituita a norma di legge e di statuto, la dichiara aperta e invita a deliberare sugli argomenti posti all'ordine del giorno.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

VISTO lo Statuto della "Fondazione Stazione dell'Arte" approvato con deliberazione n.19 del 30 settembre 2016.

VISTE le proprie precedenti deliberazioni con le quali si è costituito regolarmente il Consiglio Direttivo della Fondazione "La Stazione dell'Arte" ed in particolare:

- n. 06 del 27.10.2021;
- n. 04 del 22.02.2022.

PREMESSO che:

- il Ministero della Cultura, con Decreto del Segretario Generale n. 453 del 07.06.2022, ha approvato gli elenchi dei Comuni assegnatari delle risorse per l'Investimento 2.1 Attrattività dei borghi –

Linea di Intervento A, nei quali il Comune di Ulassai risulta vincitore per la regione Sardegna;

- la Fondazione Stazione dell'Arte, con lettera di adesione alla rete di partenariato manifestava, già in sede di proposta progettuale, al Comune di Ulassai, l'interesse a collaborare, in termini di obiettivi, metodologie, finalità e modalità di svolgimento, nella realizzazione degli interventi che prevedessero un suo diretto o indiretto coinvolgimento, condividendo pertanto la proposta progettuale presentata a Bando, in quanto coerente con le vocazioni di crescita locali e le finalità statutarie;
- con deliberazione n. 13 del 05 settembre 2023 il Consiglio Direttivo della Fondazione Stazione dell'Arte condivideva la proposta progettuale e autorizzava il Presidente a sottoscrivere l' Accordo di valorizzazione e la successiva convenzione con il Comune di Ulassai allo scopo di definire gli indirizzi strategici e gli obiettivi comuni per la gestione, in regime di collaborazione, degli interventi di valorizzazione e miglioramento della fruizione, gestione e promozione dei beni culturali e aree annesse, meglio identificati come 'Patrimonio artistico e culturale Maria Lai', nell'ambito del progetto "Ulassai dove la natura incontra l'arte" (CUP F87B22000450006), finanziato dal fondo UE "Next Generation EU" nell'ambito della linea M1C3 Turismo e cultura del PNRR – Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi" Linea A;
- la Fondazione è stata pertanto identificata quale ente in grado di svolgere la funzione di co-gestione degli interventi sopra indicati, avendo una comprovata esperienza nella gestione di servizi simili, in particolare la gestione del museo d'arte contemporanea dedicato all'opera di Maria Lai e a tal fine la stessa si deve impegnare a svolgere le proprie attività nel rispetto delle leggi, dei regolamenti vigenti, in adesione al contenuto progettuale degli interventi oggetto di realizzazione e delle sue eventuali modifiche, assicurando i più elevati standard qualitativi nella gestione degli stessi;
- in data 20/11/2023 è stata ufficializzata la collaborazione tra il Comune di Ulassai e la Fondazione Stazione dell'Arte attraverso la firma di un Accordo di Valorizzazione (siglato ai sensi del Codice dei Beni Culturali, D.lgs. n. 42/2004) e di una correlata Convenzione attuativa, atti aventi ad oggetto la realizzazione diretta da parte della Fondazione delle iniziative connesse all'attuazione degli interventi n. 22 - Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai" e n. 38 - Mostre Arte Contemporanea, ricompresi nell'ambito del più ampio progetto pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei Borghi a rischio abbandono e abbandonati – PNRR M1C3 - INVESTIMENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI – LINEA A _ denominato "Ulassai dove la natura incontra l'arte" a valere sul Fondo Next Generation EU;

CONSIDERATO che l'Accordo di collaborazione è finalizzato a promuovere la divulgazione, la conoscenza, la protezione, il recupero, la valorizzazione e la fruizione del 'Patrimonio artistico e culturale Maria Lai' nonché dei luoghi e istituti della cultura del territorio del Comune di Ulassai, a tale patrimonio collegati;

RILEVATO che la Fondazione Stazione dell'Arte e il Comune di Ulassai con tale accordo si sono impegnati a condurre un'azione condivisa e sinergica sulla base di linee strategiche ed obiettivi prefissati, modalità operative predefinite ed improntate alla massima collaborazione;

PRESO ATTO che la Fondazione Stazione dell'Arte dovrà garantire al Comune di Ulassai - Soggetto Attuatore una partecipazione attiva a titolo non oneroso, in sinergia anche con eventuali Partners individuati, nello sviluppo di azioni immateriali previste nella proposta progettuale di cui al Bando Borghi linea A e d in particolare la realizzazione in via diretta di due interventi:

- n. 22 Festival biennale dell'Arte Contemporanea "Maria Lai";
- n. 38 Mostre Arte Contemporanea;

VISTA la propria deliberazione n.01 del 06 febbraio 2024 con la quale il CDA della Fondazione Stazione dell'Arte ha approvato il programma per la I Biennale d'Arte Contemporanea "Maria Lai";

CONSIDERATO che per la realizzazione della I Biennale d'Arte Contemporanea "Maria Lai" è necessario dotarsi di figure specializzate in:

- progettazione e allestimento mostre;
- stampa e comunicazione evento sui quotidiani, periodici, televisione e vari mezzi di informazione online;
- fotografia per realizzazione catalogo e set fotografico;
- traduzioni in inglese per catalogo da pubblicare;

VISTE le varie offerte economiche pervenute, con le quali vari professionisti propongono la propria collaborazione, ed in particolare:

- Salvatore Campus, esperto in allestimento mostre, per la progettazione delle modalità espositive delle opere nei locali della Stazione dell'Arte e del CAMUC e per la predisposizione delle soluzioni più adatte ad agevolare la fruizione delle opere durante l'esposizione.
- Nelly Dietzel, fotografa, per realizzazione campagna fotografica delle opere per la stampa del catalogo, ovvero n° 3 scatti per opera in formato tiff e jpg e postproduzione di immagini da inviare al tipografo;
- Simona Scioni e Nicola Muscas esperti in comunicazione per la definizione delle strategie comunicative della rassegna in collaborazione col Comitato Scientifico e per la gestione dei rapporti interni con le televisioni e l'informazione online;
- Claudia Murtas, esperta di traduzioni, per la traduzione in inglese delle schede individuali degli artisti;

VALUTATE le proposte economiche appena citate e ritenute le stesse congrue con il tipo di servizio offerto;

RITENUTO opportuno procedere con il conferimento dei vari incarichi su descritti;

VALUTATO inoltre che per l'allestimento della mostra sarà necessario provvedere all'acquisto di vari materiali;

DOPO un'approfondita discussione per quanto sopra detto, all'unanimità dei voti palesemente espressi

DELIBERA

DI DARE ATTO che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;

DI APPROVARE le varie proposte di collaborazione così come descritte in premessa ed in particolare:

- Salvatore Campus, esperto in allestimento mostre, per la progettazione delle modalità espositive delle opere nei locali della Stazione dell'Arte e del CAMUC e per la predisposizione delle soluzioni più adatte ad agevolare la fruizione delle opere durante l'esposizione. Compenso lordo € 3.750,00.
- Nelly Dietzel, fotografa, per realizzazione campagna fotografica delle opere per la stampa del catalogo, ovvero n° 3 scatti per opera in formato tiff e jpg e postproduzione di immagini da inviare al tipografo. Compenso lordo € 3.120,00.;
- Simona Scioni e Nicola Muscas esperti in comunicazione per la definizione delle strategie comunicative della rassegna in collaborazione col Comitato Scientifico e per la gestione dei rapporti interni con le televisioni e l'informazione online. Compenso lordo € 2.500,00 per ciascuno.;
- Claudia Murtas, esperta di traduzioni, per la traduzione in inglese delle schede individuali degli artisti. Compenso lordo € 2.000,00.;

DI AUTORIZZARE le spese che ne derivano nel rispetto delle offerte economiche allegate alla presente;

DI AUTORIZZARE il Presidente affinché proceda all'acquisto dei materiali necessari ai vari collaboratori della mostra;

DI DICHIARARE il presente atto immediatamente esecutivo;

DI DISPORRE la pubblicazione del presente atto sul sito web della Fondazione Stazione dell'Arte.

Il Segretario
Assunta Salis



Fondazione
Stazione dell'arte onlus
P. IVA - Cod. Fisc. 01233120912
08040 ULASSAI

Il Presidente
Ing. Giovanni Soru